



BACHATA SALSA ALL STARS WEEKEND 2023 г.

Организаторы:

- Professional Dance Alliance
- Сеть танцевальных студий “Академия танца 2DANCE”

Дата проведения: 9 декабря 2023 г.

Возрастные категории:

- Дети-1 (9 лет и младше)
- Дети-2 (10 - 11 лет)
- Юниоры (12 - 15 лет)
- Взрослые (16 лет и старше)

* Допускается участие в более старшей категории, но не наоборот. Т.е. дети могут выйти в юниоры, юниоры во взрослые. Нельзя перепрыгивать две возрастные категории. В командном выступлении допускается участие до двух участников более старшей возрастной категории.

Количество участников:

- Соло - личное первенство.
- Пары - два участника, мужского и женского пола.
- Команды - объединенная номинация для всех групп, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.

Уровень танцоров:

Команды:

- RISING STARS/ Beginners/ Начинаящие - первый уровень - начинающие, до 1 года танцевания – выступление происходит без тренера
- ALL STARS /Intermediate/ Продолжающие - второй уровень - продвинутый, больше 1 года танцевания

* При количестве команд/участников первого уровня меньше трех, команды/участники объединяются с вторым уровнем. Правило действует во всех дисциплинах.

JnJ/Пары/Дуэты:

- BEGINNERS - начинающие танцоры, до 1 года танцевания
- INTERMEDIATE - продолжающие - второй уровень, больше 1 года танцевания
- ADVANCE - танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели.
- PRO - преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.
- OPEN - открытая категория, могут участвовать все уровни.

Танцевальные категории:

- SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- SHOWCASE - заранее подготовленный шоу номер в исполнении одной пары. Участники танцуют шоу, соответствующее танцевальным стилям дисциплины. Регистрация только в паре.
- STRICTLY - пары:, импровизация со своим партнером/шей, БЕЗ смены пар. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации с заранее выбранным партнером. Участники танцуют импровизацию только в своих парах под музыку организаторов. Оценивается пара. Регистрация возможна только парами.
- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.

Танцевальные дисциплины

Bachata (пары) "дети+юниоры" OPEN

Bachata Lady (соло) импровизация+номер "дети-1" BEGINNERS

Bachata Lady (соло) импровизация "дети-1" BEGINNERS

Bachata Lady (соло) импровизация+номер "дети-2" BEGINNERS

Bachata Lady (соло) импровизация "дети-2" BEGINNERS

Bachata Lady (соло) импровизация+номер "дети 1+2" OPEN

Bachata Kids (соло) импровизация "дети 1+2" (общий зачет мальчики+девочки)
OPEN

Bachata Gentlemen (соло) импровизация+номер "дети+юниоры" OPEN

Bachata Lady (соло) импровизация+номер "юниоры" BEGINNERS

Bachata Lady (соло) импровизация "юниоры" BEGINNERS

Bachata Lady (соло) импровизация+номер "юниоры" OPEN

Bachata Lady (соло) импровизация "юниоры" OPEN

Bachata Lady (соло) импровизация "взрослые" OPEN

Bachata Gentlemen (соло) импровизация "взрослые" OPEN

Bachata strictly (пары) "взрослые" OPEN **!NEW!**

Bachata JnJ "дети+юниоры" (MEN / WOMEN) OPEN

Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Advance+PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata show (команды) "дети+юниоры"
Bachata show (команды) "взрослые"
Latino showcase (пары) "взрослые"
Bachata ladies show RISING STARS (команды) "взрослые"
Bachata ladies show ALL STARS (команды) "взрослые"

Bachata Pro-Am strictly (пары) "взрослые" BEGINNERS
Bachata Pro-Am strictly (пары) "взрослые" INTERMEDIATE

Bachata Pro-Am JnJ "взрослые"

Salsa Lady (соло) импровизация+номер "дети 1+2" OPEN
Salsa Lady (соло) импровизация "дети 1+2" OPEN

Salsa Lady (соло) импровизация+номер "юниоры" OPEN
Salsa Lady (соло) импровизация "юниоры" OPEN
Salsa (пары) "дети+юниоры" OPEN
Salsa JnJ "взрослые" (MEN/WOMEN) OPEN
Salsa strictly (пары) "взрослые" OPEN **!NEW!**

Оргкомитет конкурса:

Лисунов Евгений, сот.8-982-66-61-555, раб. +7 (343) 344-34-38, e-mail: el.lisunov@yandex.ru
Лисунова Кристина, сот. 8-982-627-44-55, раб. +7 (343) 344-34-38, e-mail: ks.lisunova@yandex.ru

Координаторы проекта (ответят на все ваши вопросы):

Академия танца 2Dance 8 (343) 344-34-38

Предварительная регистрация проходит до 7 декабря.

Подтверждение участия и получение номера участника: в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 19.11.2023	с 20.11.2023	с 4.12.2023
Групповые выступления (оплата за каждого участника)	600	800	900
Дуэты/пары/ (с человека) /JnJ	1100	1300	1500
Соло	1300	1500	1700
PRO-AM (с пары)	2300	2800	3200

ВНИМАНИЕ: Возвраты за оплаченный взнос не осуществляется!

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт DANCEOFFICE.ONLINE (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Оплата номинации происходит на сайте DANCEOFFICE.ONLINE, после регистрации, в

строке вашей номинации.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма-подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Программа соревнований:

Программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

Супервайзер соревнований: Лисунов Евгений

Награждение: Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

Правила участия в BACHATA NEW STARS WEEKEND 2022

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами.

В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

1. В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо.
2. В детских коллективах недопустимо использовать «взрослые» движения, содержащие эротический или другой, не соответствующий возрасту, смысл.

BACHATA(SALSA) SOLO импровизация+номер (все возраста)

1. **Все стили** бачата/сальса

- 2. Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
- 3. Акробатика:** запрещена в общем заходе, разрешена в индивидуальном заходе.
- 4. Реквизиты:** запрещены.
- 5. Время выступления** в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка. Отборочный тур делится по заходам, участники танцуют несколько мелодий на выбор организаторов.

В финале 3 выхода:

-общий заход

-индивидуальный заход: каждый участник танцует отдельно (под свою заранее выбранную мелодию или под музыку организаторов, на выбор). Трэк не более 2 мин. 15 сек.

-общий заход.

- 6. Оценивается** каждый танцор в отдельности.

BACHATA(SALSA) импровизация (все возраста)

- 1. Все стили** бачата/сальса
- 2. Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
- 3. Акробатика:** запрещена.
- 4. Реквизиты:** запрещены.
- 5. Время выступления** в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка. Отборочный тур делится по заходам, участники танцуют несколько мелодий на выбор организаторов.

В финале 3 выхода:

-общий заход

-индивидуальный заход: каждый участник танцует отдельно в формате “джэм” по 30 сек.

-общий заход.

- 6. Оценивается** каждый танцор в отдельности.

BACHATA(SALSA) JnJ (импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

- 1. Стили:** все стили танца бачата/сальса.
- 2. Регистрация** по отдельности (партнеры/партнерши).
- 3. Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
- 4. Поднятия «lifts»:** запрещены.
- 5. Падения «drops»:** запрещены.
- 6. Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
- 7. Реквизиты:** запрещены.

- 8. Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
- 9. Оценивается каждый танец в отдельности.** В отборочных турах судьи выставляют каждому участнику балл от 1 до 9, где 9 баллов максимум. В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают участники, набравшие максимальное количество баллов, В финале место определяется по скейтинговой системе. Общий балл(место)) строится из 3 критериев:

Уровень/Критерии	Техника	Музыкальность	Подача
Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах -ведение и следование	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность
Intermediate	Beginners+ -разнообразие элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией	Beginners+ -интерпретация акцентов и логичных остановок	Beginners+ -передача настроения композиции -энергетика в танце
Advance+Pro	Intermediate+ -наличие логичных футворков -наличие сложных технических элементов -добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%)) -уникальность используемых элементов,	Intermediate -грамотная музыкальная интерпретация традиционной бачаты	Intermediate+ -создание истории в танце, согласно звучащей композиции -способность участников «заводить» аудиторию

	собственный стиль		
--	-------------------	--	--

SHOW/ LADIES SHOW (команды)

1. **Стиль:** все стили танца бачата/сальса. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
 2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
 3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
 4. **Падения «drops»:** разрешены.
 5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
 6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. **Время выступления:**
команды - до 4 мин.
8. **Оценка:** Общий балл строится из 3

критериев:

Техника (Technic):

- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов.
- Синхронность, общая слаженность коллектива.

Композиция (Composition):

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид танцоров.

STRICTLY

1. **Стили:** все стили танца бачата/сальса.
2. **Регистрация** возможна только парой..
3. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов две мелодии.
9. **Оценивается** пара.

PRO-AM JnJ

1. **Стили:** все стили танца бачата.
2. **Регистрация** возможна только в паре с профессионалом.
3. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. **Оценивается** любитель.