



## ОТКРЫТЫЙ РЕЙТИНГОВЫЙ КОНКУРС ПО БАЧАТЕ 2024 ЮЖНЫЕ НОЧИ ЮФО БАЧАТА ФОРУМ

### Организаторы:

- PROFESSIONAL DANCE ALLIANCE
- Южные ночи ЮФО бачата форум

**Дата проведения:** 03 МАРТА 2024 г.

**Место проведения:** г. Краснодар, ул.Красная,109, зал “Орбита”

### Возрастные категории:

- Взрослые (17 лет и старше)

### Количество участников:

- Пары - два участника, мужского и женского пола.
- Команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.
- Женские команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, женского пола

### Уровень танцоров:

#### джэки (JnJ):

- BEGINNERS - начинающие танцоры, до 1 года танцевания
- INTERMEDIATE- продолжающие - второй уровень, больше 1 года танцевания
- ADVANCE - танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели.
- PRO - преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.

**\*В категории JnJ участникам разрешается регистрироваться только в ОДНОЙ номинации .**

### Танцевальные категории:

- SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.

- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.

### Танцевальные дисциплины

Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)  
 Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)  
 Bachata JnJ Advance "взрослые" (MEN / WOMEN)  
 Bachata JnJ PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)  
 Bachata Ladies show (команды) "взрослые"

#### Оргкомитет конкурса:

Бленегабце Юрий, сот. 8-918-34-90-784, e-mail: blenegabtse@mail.ru  
 Шахбазян Нина, сот. 8-918-172-00-22.

#### Предварительная регистрация проходит до 2 марта 2024 г..

**Подтверждение участия и получение номера участника:** в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

| Номинации          | до 01.03 | с 02.03 |
|--------------------|----------|---------|
| J&J (beginners)    | 750      | 1000    |
| J&J (intermediate) | 1000     | 1250    |
| J&J (advance)      | 1500     | 1750    |
| J&J (pro)          | 1750     | 2000    |
| Команды            | 500      | 600     |

#### **ВНИМАНИЕ: Возвраты за оплаченный взнос не осуществляются!**

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт <http://pda-cup.ru/> (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Фактом подтверждения регистрации и фиксации текущей стоимости является ОПЛАТА. **Оплата производится на сайте регистрации по действию кнопки “ОПЛАТИТЬ”**(после регистрации выбираете

свою номинацию, находите себя и нажимаете кнопку).

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма - подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

### **Программа соревнований:**

Точная программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

**Супервайзер соревнований:** Бленегабце Юрий.

**Награждение:** Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

## **ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ**

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами. В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо (на любом языке).

### ***БАЧАТА JnJ***

*(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)*

- 1. Стили:** все стили танца бачаты.
- 2. Регистрация** возможна по отдельности (партнеры/партнерши).

3. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. **Оценивается каждый танец в отдельности.** В отборочных турах судьи выставляют каждому участнику балл от 1 до 9, где 9 баллов максимум. В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают участники, набравшие максимальное количество баллов, В финале место определяется по скейтинговой системе. Общий балл(место) ) строится из 3 критериев:

| Уровень/Критерии | Техника   | Музыкальность  | подача   |
|------------------|---|--|--|
| Beginners        | -выполнение базовых элементов и качество их исполнения<br>-баланс на вращательных фигурах<br>-ведение и следование  | -попадание в бит<br>-соблюдение тайминга(раз и пять))                    | -внешний вид<br>-эмоциональная подача<br>-умение держать себя на сцене, уверенность                                      |
| Intermediate     | Beginners+<br>-разнообразие элементов<br>-украшения в паре<br>-наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией                            | Beginners+<br>-интерпретация акцентов и логичных остановок               | Beginners+<br>-передача настроения композиции<br>-энергетика в танце   |
| Advance+Pro      | Intermediate+<br>-наличие логичных футворков<br>-наличие сложных технических элементов<br>-добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не | Intermediate<br>-грамотная музыкальная интерпретация традиционной бачаты | Intermediate+<br>-создание истории в танце. согласно звучащей композиции<br>-способность участников «заводить» аудиторию |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | более 10%)<br>-уникальность<br>используемых<br>элементов,<br>собственный стиль |  |  |
|--|--|--|--|

***BACHATA LADIES SHOW (команды),***  
***BACHATA SHOW (команды)***

1. **Стиль:** все стили танца бачаты. Может включать и другие танцевальные направление, но не более 30% от всего выступления.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. **Время выступления:**  
команды - до 4 мин.
8. **Оценка:** Общий балл строится из 3 критериев:
  - Техника (Technic)**
    - мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом,
    - сложность хореографии и элементов,
    - синхронность, общая слаженность коллектива,
    - техника выполнения базовых элементов и их наличие в танце.
  - Композиция (Composition)**
    - насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера,
    - насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям,
    - качество перемещений, скорость перемещений, использование пространства сцены, танцевальной площадки, умение держать рисунок и линии.
  - Имидж (Image)**
    - умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д..
    - оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального

аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера,  
- внешний вид танцоров.