



**IX Международный фестиваль по восточным танцам и  
танцам народов мира  
AMAR-SURAGE  
г. Екатеринбург**

**08-11 ноября 2024 года**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Дата проведения: **08-11 ноября 2024г.**

Место проведения: **РФ, г. Екатеринбург, ул. Студенческая, 3 ЦК Урал**

Статус: **Международный**

Главный организатор: **Сурадж Тагиев.**

Сайт регистрации: **DANCEOFFICE.ONLINE** (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Связь с организаторами и координаторами : **Телефоны и Whatsapp**

Сурадж - организатор	+79022654438		
Полина – администратор соц. сетей	+79122473017		

**Электронная почта фестиваля:** [amarsuragefestival@mail.ru](mailto:amarsuragefestival@mail.ru)

**Официальная группа в контакте:** <https://vk.com/club180536969>

**Предложения о сотрудничестве и спонсорстве:** Сурадж Тагиев +79022654438

**ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!**

- Регистрация на фестиваль осуществляется через сайт DANCEOFFICE.ONLINE (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены в начале документа.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их.

Иногда письма — подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам.

Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

**Огромная просьба! Номинаций на конкурсе более 1000 !**

**Поэтому в переписке и общении по телефону просим указывать Ф.И.О., номер номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР , иначе найти вас в регистрации будет очень сложно. Спасибо за понимание.**

- **Фонограммы на турнир** загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма.

Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Окончание регистрации: 20:00 по МСК ровно за 10 (Десять) дней до начала фестиваля.

После этого времени регистрация невозможна, в том числе и тем более в день проведения.

В день проведения фестиваля вы должны получить распечатанный бумажный номер, что будет являться указанием, что вы прибыли на конкурс и будете участвовать.

- В случае отказа от участия до окончания регистрации, оплаченный взнос возврату не подлежит и может быть перенесен на следующий фестиваль. При непредвиденных обстоятельствах: катастрофы, аварии, военные действия, смерть близкого человека, форсмажоры (отмена рейса/задержка самолета, поезда), болезнь, травма , при наличии подтверждающего документа - сумма возвращается в 100 % размере!

Фестиваль не является коммерческим мероприятием. Организационные расходы и награды складываются из благотворительных взносов участников , добровольных пожертвований и спонсорской помощи организаций и частных лиц.

**Взнос за участие в фестивале производится через Систему быстрых платежей  
Отсканируйте QR-код и оплатите в приложении банка**



После оплаты взноса необходимо отправить на почту фестиваля [amarsuragefestival@mail.ru](mailto:amarsuragefestival@mail.ru) фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, указав **номер номинации** (тот, который в квадратных скобках) и **РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР**.

- Разрешена ФОТО (без вспышки) и ВИДЕОСЪЕМКА только на телефоны или другие ручные гаджеты без ограничений.

ЗАПРЕЩЕНА любительская фото и видео съемка профессиональной техникой и на штативах без предварительной аккредитации.

Фото и видео материалы созданные на мероприятии при дальнейшем использовании должны содержать упоминание мероприятия : **#amarsuragefestival#**

Во время конкурса будет работать команда профессиональных фотографов и видео-операторов

**Фестиваль пройдет по системе рейтинга Amar Surage**

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

Победители номинаций "соло" награждаются дипломами и медалями ( с 1-е по 3-е места ), с 4 - го места вручается диплом с занятым местом. Каждый участник номинации СОЛЮ получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждая группа номинаций "малая группа, группа, формейшн " награждаются общим дипломом , кубком ( с 1-е по 3-е место ) и общим подарком от организаторов и спонсоров фестиваля. С 4-го места вручается диплом с занятым местом и общий подарок от организаторов и спонсоров.

Каждый участник номинации "Дуэт" награждается медалью, общим дипломом и получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждый участник номинации «открытая сцена» получает диплом об участии и памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Участник номинации «Королева » «Корона», CABARET STYLE 18+ и «Мисс Bellydance» получают в подарок диадему-корону ( за 1-3 место ), медаль ( с 1-е по 3-е место ) , диплом и памятный подарок.

Церемония награждения проходит через каждые 1-1,5 часа конкурсных выступлений - в холле или на сцене.

***Организаторы фестиваля желают вам успехов и ждут вас на сцене!***

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:**

**Беби, Дети-1, Дети-2** ( дебют, начинающие, продолжающие ) – до **2,20 минут**

**Ювеналы, Юниоры, Взрослые, Синьоры и Грандсиньоры:**

Дебют, начинающие – до **2,20 минут**

Продолжающие – до **3,20 минут**

Профессионалы – до **3,50 минут**

**Группы, дуэты** – до **4,20 минут**

**Длительность музыкального сопровождения по оркестр**

для всех возрастных категорий лимит времени одного выхода – **не более 3-х минут** – для уровней «дебют», «начинающие», «продолжающие», а также для всех групп и дуэтов, **не более 4-х минут** – для уровней мастерства «кандидаты в профессионалы», «профессионалы» и «профессиональные педагоги».

**В случае если оркестр отступит от временного лимита исполнения композиции  $\pm$  20 секунд, то это обстоятельство не считается нарушением правил фестиваля.**

**Исключение** – «специальные номинации», временной регламент которых указан в описании соответствующих номинаций.

**Фонограммы для выступления под СД должны быть предоставлены заранее ДО закрытия регистрации! На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!**

## **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**1. Ориенталь (oriental):** сценическая форма национального танца Арабских стран

Музыка: межжансе. Это «визитная карточка» танцовщицы с использованием разных фольклорных стилей в одной композиции.

Возможные аксессуары: платок, разрезной платок, два платка, сагаты

Недопустимо:

- фольклорная музыка, музыка шааби, музыка в электро-обработке и ремиксы
- фольклорный костюм, фольклорный танец, шоу танец
- любые аксессуары, кроме возможных.

Использование платка допускается не более 30% от композиции.

На конкурсе разрешено использование трости в Ориенталь, но не более 1 минуты в течении всего номера, в том случае, если музыкальный кусочек номера относится к музыкальному стилю Саиди.

**2. Классическая песня** – это танец под музыку тараб. Исполнение под классическое музыкальное сопровождение, с использованием лексики для смыслового выражения песни.

**2. Египетский фольклор:** все танцы территориального Египта передающие характер, народные образы, манеру, костюм и музыку своего региона адаптированные для исполнения на сцене (саиди, фалляхи, нуба, александрия, сива, гавейзи, хагала, авалим, симсимийя, шамадан, бедуинские танцы, танцы Суэцкого канала, бамбути, эсмалия)

Возможные аксессуары: любые, относящиеся к выбранному стилю.

**3. Неегипетский фольклор:** танцы народов, не попадающих территориально под Египет – халиджи, бандари, ираки, дабка, марокко, тунис, алжир, танцы Ливии, Марокко...

Танцы баллады, шааби и стрит-шааби танцуются в отдельных номинациях

Недопустимо: отношение музыки, костюма и движений к разным стилям в одном номере, (например, исполнение саиди в костюме для александрии под музыку гавэйзи); ориентальные костюмы

**4. STREET FOLK (Городской фольклор) :** характеризуется сочетанием арабских фольклорных танцев с возможными движениями из современных стилей и под современную музыку фолковой направленности (Дабка-Модерн, Халиджи-Модерн, Ираки –Модерн, Хоса (современный Ираки), Махраганат (стрит- шааби), Баба-Карам (иранский фьюжн), Эстрада Ирака, ОАЭ, Саудии, Египта, Ливана, Марокко и т.д.

**5. Баледи/ шааби :** баллады и шааби в народной манере и соответствующих костюмах.

**6. Эстрадная песня :** Восточный танец в стиле ориенталь под современные песни, лиричные и динамичные, в ориентальном костюме.

**7. Фьюжн:** - смешение восточного танца (как кабаре-ориенталь, так и фольклорных направлений) с другими танцевальными стилями и направлениями;

- театрализованное мини-представление (в рамках временного лимита) на тематику восточного танца;

**8. Шоу** - танец под восточную музыку с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, пои, сабля, меч, кинжалы и т.д.);

**9. Комеди-беллиданс** - театральнo-танцевальная композиция, где рассказана комическая история.

Содержание: техника Belly Dance обязательна.

**10. Табла соло:** демонстрация техники танца под ритмическую композицию.

Восточный танец в ориентальном костюме под табла соло CD (минимум 80% от музыкальной композиции должны исполняться под арабские барабаны) или под аккомпанемент приглашенного музыканта.

**11. Золотой Век:** стилизация под манеру исполнения известных египетских танцовщиц 30-50х гг. 20 века. Возможно также исполнение номеров танцовщиц из кинофильмов данного периода.

**12. Танцы народов мира:** Фольклорный или народный танец любых стран, за исключением арабских. ( например: фламенко, бразильская самба, ламбада, лезгинка )

Содержание: народный, характерный, историко-бытовой, традиционный танец неарабских стран. Номинация не предполагает смешения выбранного стиля с bellydance.

**13. Болливуд:** это танцы Индийского кино, индийская эстрада.

Фольклорные танцы Индии относятся к номинации Танцы народов мира.

Аксессуары: любые аксессуары, характерные для данного стиля, не запрещенные основным положением.

**14. Трайбл фьюжн :** современная форма смеси восточного танца, появившаяся в результате слияния американского трайбл стиля и танцев кабаре.

**15. Сильные духом** - танцоры с ограниченными возможностями здоровья

**16. Дворцовый стиль** – танцевальные композиции, условно производящие танцевальные традиции дворцовых танцев прошлого, созданные для развлечения ( Мувашахат, Андалусия, Персидский танец )

**17. ОТКРЫТАЯ СЦЕНА:** Это выступление в любом жанре с любым уровнем подготовки!

Прекрасная возможность опыта выступлений без особых требований, обязательств и оценок

**Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:**

- открытый огонь, канделябры с открытым огнем;
- острые предметы, холодное оружие (кроме декоративного в номинации «Шоу»);
- элементы стриптиза;
- животных, рептилий, насекомых;
- предметы, засоряющие сцену (рассыпные блестки, конфетти и т.д.).

Постарайтесь не использовать в костюме платки со звенящими монистами, чешки, носки. .В детских номинациях постарайтесь не допускать откровенных костюмов, высоких разрезов, прозрачных тканей и т. д.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

	Возрастные границы		
Бэби	3	5	
Дети-1	6	8	Объединены в групповых номинациях
Дети-2	9	11	
Ювеналы	12	14	Объединены в групповых номинациях
Юниоры	15	17	
Молодежь	18	21	
Взрослые	22	34	
Синьоры	35	44	Объединены в групповых номинациях
Синьоры Gold	45	54	
Грандсиньоры	55	64	Объединены в групповых

Грандсиньоры Gold	65		номинациях
-------------------	----	--	------------

## Количество участников

Малые группы	3	4
Группы	5	8
Формейшн	9	100

В групповых номинациях допускается участие исполнителей другой возрастной группы. Их должно быть не более трети от общего количества участников.

В таких случаях вы должны в онлайн-регистрации указать год рождения, подходящий в выбранную группу, и электронным письмом сообщить организаторам верные данные для таких танцоров с указанием номера номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и регистрационного номера команды.

## УРОВНИ МАСТЕРСТВА

Конкурсные номинации разделены по профессиональному уровню участниц. Участницы могут выступать в тех же категориях, в которых выступают на других конкурсах – ЛИГА, ОРТО, МАРКС и др.

ДЕБЮТ	первый конкурсный сезон, первые сольные выступления
НАЧИНАЮЩИЕ	второй, третий конкурные сезоны, победы среди категории «Дебют», участие в категории «Начинающие» в других конкурсах
ПРОДОЛЖАЮЩИЕ	несколько лет активных выступлений, победы среди категории «Любители», участие в категории «Продолжающие» в других конкурсах.
КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ	активное участие в конкурсах прошлого сезона в номинации «Продолжающие»
ПРОФЕССИОНАЛЫ	несколько лет активных выступлений, победы в категории «Кандидаты в профессионалы» и победы, участие и победы в категории «Профессионалы» в других конкурсах.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ	выступления в номинации «Профессионалы» на протяжении минимум 5 лет и преподавательский стаж 5-10 лет

- \* **Бэби, Дети-1, Дети-2 , Ювеналы, Юниоры** - дебют, начинающие, продолжающие
  - \* **Молодежь** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы
  - \* **Синьоры, Синьоры Gold, Грандсиньоры, Грандсиньоры Gold** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы, профессиональные педагоги
  - \* **Бэби** - эстрадная песня и обрядовые танцы в данной возрастной категории отсутствуют
- Запрещено: исполнение шикхат (Марокко) и каулия (Ирак); использование трости.**

**Организаторы оставляют за собой право при малом количестве участников объединять номинации по следующим признакам:**

- по уровню мастерства
- по близким друг другу возрастным категориям
- по похожим по стилистике фольклорным направлениям

**НОМИНАЦИИ под СД**

ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ ( под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА ( под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БАЛЕДИ/ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
STREET FOLK	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ТАБЛА СОЛО ПОД СД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ШОУ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ФЬЮЖН	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БОЛЛИВУД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage ( все возрастные категории , разные танцевальные	Все уровни					



направления)	
ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ	Все уровни
GOLDEN ERA	Все уровни
ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА	Все уровни
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни

### НОМИНАЦИИ ПОД ОРКЕСТР

ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БАЛЕДИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ХАЛИДЖИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
САИДИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ТАБЛА СОЛО LIVE	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage ( все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					

**ДУЭТЫ, ГРУППЫ под СД и ОРКЕСТР**

ДУЭТЫ под ОРКЕСТР	2	Ориенталь	Шааби		Балади	Халиджи
ДУЭТЫ СД	2	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
МАЛЫЕ ГРУППЫ СД	3 - 4	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ СД	5 - 8	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ФОРМЕЙШН СД	9 - 100	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ БЕЗ ПЕРЕСТРОЕНИЙ ( все уровни, все направления ) СД	3-4		5-8		9-100	
ПЕДАГОГ + УЧЕНИК	Все стили, все уровни					
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage ( все возрастные категории , разные танцевальные направления )	Все уровни					
СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ СД	Все стили, все уровни					

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ (по мере поступления заявок )**

Будем ждать Ваших заявок на электронную почту фестиваля: [amarsuragefestival@mail.ru](mailto:amarsuragefestival@mail.ru)

MIX DANCE SNOW ( используется несколько танцевальных направлений )	Все уровни
Педагог + ученик	Все уровни
Современные танцы ( локинг, твек, джаз, модерн, контемпорари, неофолк, современная пластика, степ , электро-дэнс и др. направления )	Все уровни
Дополнительные номинации по желанию участников фестиваля.	

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

### КОРОНА NOUR ( до 17 лет включительно ) – конкурсная номинация под СД

- ✓ Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций: 1-я композиция – межжансе или классическая песня, 2-я – фольклор или баледи-табла. Для выступления под СД музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладываете с запасом, пожалуйста). **Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!**
- ✓ Судейство номинации осуществляет Нур единолично.

Победители (за 1-3 места) номинации получают корону, медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы и памятные подарки!

### КУБОК NOUR ( 18+) – конкурсная номинация под оркестр

- ✓ Исполняется программа состоящих из 2-х композиции: 1-я композиция – межжансе или классическая песня, 2-я фольклор или баледи-табла. Временной регламент – **10 минут. При регистрации под оркестр указывается как наименование, так и время звучания каждой композиции. Например, Daret El Ayam part 1+2 - на 6 минут и баледи импро с табла в конце - на 3 минуты. Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!**
- ✓ Судейство номинации осуществляет NOUR единолично.

Победительница/победитель (за 1 место) номинации получает кубок, за 2-е и 3-е места – кубок, а также призеры получают – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы и подарки от партнеров!

### КОРОЛЕВА АМАР-СУРАДЖ 18+ – конкурсная номинация под оркестр

- ✓ Участвовать в данной номинации могут только взрослые уровень кандидаты в профессионалы, профессионалы и профессиональные педагоги. Победительница/победитель номинации получает корону и возможность стать педагогом и судьей следующего фестиваля
- ✓ Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций любого направления.

Временной регламент – **10 минут под оркестр. При регистрации под оркестр указывается как наименование так и время звучания каждой композиции. Например, Daret El Ayam part 1+2 - на 6 минут и баледи импро с табла в конце - на 3 минуты. Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!**  
Судейство номинации осуществляется всеми судьями.

## **CABARET STYLE 18+ (18-35 ЛЕТ под оркестр)**

- ✓ Абсолютная свобода творчества. Допустимо выступление с любыми аксессуарами под любую восточную музыку. Возможно выступление в туфлях на каблуках, работа с аудиторией, выход в зал. Костюмы разрешены любые, кроме откровенно вульгарных. Разрешен партер и трюки.
- ✓ Номинация общая для категорий любители и профессионалы.
- ✓ Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций любого направления.

Временной регламент – до 10 минут под оркестр. Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

## **НОМИНАЦИЯ Импровизация под оркестр ( только направление ОРИЕНТАЛЬ)-конкурсная номинация**

- ✓ Исполнение номера из списка предложенных музыкальных композиций (Ориенталь, Современный ориенталь, тараб, межжансе). Перед выходом на сцену участник выбирает открытку с указанной музыкальной композицией наугад.

## **Критерии оценивания**

- 1. Образ** - макияж, прическа, костюм, соответствие образа индивидуальным особенностям танцовщицы, музыке и стилю, законам сцены (яркость макияжа, аккуратность укладки, зрелищность костюма, не откровенность костюма)
- 2. Артистизм** – соответствие эмоциональности музыке и стилю, переводу песни, реализация либретто(сюжета в номере) ,выражение чувств с помощью движений, жестов, мимики для эмоционального отображения музыки , **для шоу-номеров – зрелищность.**
- 3. Манера** - Характер исполнения танца, выбор и применение жестов и мимики в соответствии традициями арабской культуры.
- 4. Техника** - грамотность и чистота исполнения танцевальных движений, музыкальность, постановка корпуса, работа рук, пластика, **для групп синхронность, рисунки**
- 5. Чувство ритма** - Грамотное выделение главных инструментов, мелодии, темпа и ритма
- 6. Композиция** – общая хореография, музыкальное, стилистическое и смысловое соответствие, продуманность либретто (сюжета в номере), сценичность, **для групп оригинальность, сложность рисунков**, их сочетание и раскрытие через них номера
- 7. Индивидуальность** - Подача себя на сцене ,уникальность, неповторимость танцовщицы и ее стиля,самобытность и энергетика
- 8. Общее впечатление** – оценка номера в целом, гармония номера и индивидуальных особенностей конкретной танцовщицы

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.

**Все расходы производятся за счет благотворительных взносов**

СОЛО		Под СД	Под оркестр
<b>Дети ( до 17 лет включительно )</b>	ВЫСТУПЛЕНИЕ под СД	1500	
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (показательное выступление без оценивания)	1400	2700
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ под СД ( под музыку организаторов )	1500	
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА Live ( живой звук )		1800
	КОНКУРСНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ под ОРКЕСТР ( с заранее выбранной композицией)		2800
	КОРОНА NOUR СД	5000	
	ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР ( в стиле Ориенталь )		2800
	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА- ВЕЧЕРИНКЕ ( до 3-х минут )	1500	2800
	РЕПЕТИЦИЯ С ОРКЕСТРОМ 10 МИН.	1500	
<b>Взрослые (от 18 лет )</b>	ВЫСТУПЛЕНИЕ под СД	1600	
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (показательное выступление без оценивания)	1500	2900
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА Live ( живой звук )		1900
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ под СД ( под музыку организаторов )	1600	
	КОНКУРСНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ под ОРКЕСТР ( с заранее выбранной композицией)		3000
	КОРОЛЕВА АМАР-СУРАДЖ под оркестр		8000
	КУБОК NOUR под оркестр		8000

	ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле ориенталь)		3000
	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-ВЕЧЕРИНКЕ ( до 3-х минут )	1600	3000
	Конкурс САВАРЕТ STYLE 18+ ( 10 минут )	4500	
	РЕПЕТИЦИЯ С ОРКЕСТРОМ 10 МИН.	1500	
<b>ГРУППЫ (цена с человека)</b>			
<b>Дети и взрослые</b>	ДУЭТЫ с ОРКЕСТРОМ	1400	
	ДУЭТЫ	750	
	ГРУППЫ ( 3-8 человек)	700	
	ФОРМЕЙШН ( от 9 человек )	650	
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА	600	
<b>Входной билет на Гала-вечеринку</b>			1000
<b>Входной билет на конкурс для зрителей</b>			300
<b>Вход на конкурс для руководителей участников - БЕСПЛАТНО</b>			

**МАСТЕР-КЛАССЫ. Каждый месяц подорожание МК на 100 рублей.**

	ТЕМА	до 01.08. 2024	с 01.08.2024	с 01.09.2024	с 01.10.2024	с 01.11.2024
SUMAYA СД	Основные отличительные черты Ирака и Халиджи. Что общего и разного в этих фольклорных стилях. Какие особенности и характерные черты у фольклорного иракского танца стран Персидского залива и танцев Халиджи данного региона. Как не допустить ошибок в постановках иракского и и заливского фольклора.	2500	2600	2700	2800	2900
<b>NOUR с Оркестром</b>	Импровизация Балады	3500	3600	3700	3800	3900
<b>NOUR с Оркестром</b>	САИДИ	3500	3600	3700	3800	3900
<b>ZARKAN СД</b>	Межансе с платком	2000	2100	2200	2300	2400
<b>ПОЛИНА ГОНЧАР под СД</b>	Эстрадная арабская песня. Конкурсная постановка. Под	<b>Для детей до 14 лет. При участии в 3-х любых номинациях -бонусом</b>				

	СД	
--	----	--

**ПАКЕТЫ. Каждый месяц подорожание пакета на 200 рублей**

№		до 01.08.2024	с 01.08.2024	с 01.09.2024	с 01.10.2024	с 01.11.2024
№ 1	1 МК NOUR с оркестром САИДИ + 1 номинация СД	4500	4700	4900	5100	5300
№ 2	2 МК NOUR с оркестром + 1 номинация СД	7000	7200	7400	7600	7800
№ 3	1 МК SUMAYA СД + 1 номинация СД	3500	3700	3900	4100	4300
№ 4	1 МК ZARKAN СД + 1 номинация СД	3000	3200	3400	3600	3800
№ 5	1 МК NOUR с оркестром ИМПРОВИЗАЦИЯ БАЛАДИ + 1 номинация СД	4500	4700	4900	5100	5300

**ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

1. Отправляя заявку, участник фестиваля в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждает свое согласие на обработку как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами Организатором фестиваля согласно статье 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставленных в связи с участием в фестивале персональных данных и согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением
2. Участник Фестиваля предоставляет право организатору на публичное использование материалов, представленных на Фестивале, демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; право воспроизводить через любые СМИ выступления, прошедшие в рамках Фестиваля, выпускать аудио- и видеопродукцию на основе выступлений на Фестивале и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля с целью распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всём мире.
3. Организатор Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, видео-, фотоматериалы, создаваемые организатором на основе и в рамках Фестиваля, объявляет собственностью

- Организатора.
4. Участники фестиваля не имеют права без отметки фестиваля и без письменного разрешения Организаторов использовать фото-, видеоматериалы с данного фестиваля для проведения рекламы других фестивалей, вечеринок и иных мероприятий. Использование материалов в личном продвижении участника свободное.
  5. Идея проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы, название являются собственностью Организаторов фестиваля и использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении.
  6. Настоящее Положение является публичной офертой, в соответствии со ст. 438 Гражданского кодекса РФ акцепт публичной оферты может быть только полным и безоговорочным. Условия о сроке и порядке внесения организационных взносов являются публичной офертой в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Подача участником заявки является акцептом такой оферты. Подавая заявку на участие в фестивале, Участник выражает свое согласие (а также согласие иных лиц, указанных в одной заявке) со всеми условиями проведения фестиваля и оплаты взносов, предусмотренными настоящим Положением.
  7. Участник, нарушивший настоящее Положение, может быть дисквалифицирован от участия по решению Организатора. Взнос, уплаченный участником, в данном случае возврату не подлежит.
  8. Каждый участник несет ответственность за соблюдение мер безопасности и ответственность за причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников, ответственность за свое здоровье.
  9. Каждый участник несет ответственность за сохранность своего имущества.
  10. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в содержание фестиваля, а в случае форс-мажорных ситуаций - менять место проведения фестиваля.

**Подача заявки на фестиваль означает согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением.**



## **СИСТЕМА РЕЙТИНГА АМАР-СУРАДЖ**

Рейтинг считается с 1 сентября по 31 августа каждого года.

### **Коэффициент рейтинговых баллов**

1 Региональные мероприятия

1,5 Всероссийские мероприятия

2 Международные мероприятия

Рейтинговые баллы суммируются за 3 ( Три ) танцевальных сезона. Перевод в вышестоящую по уровню

номинацию производится дважды в год: в августе (перед началом нового сезона) и в декабре (в конце года)

Перевод в другую возрастную категорию производится по достижении участником указанного в положении возраста, с сохранением баллов

### **Правила начисления баллов**

Рейтинговые баллы начисляются за следующие номинации : ориенталь, фольклор и табла-ориенталь.

### **Дополнительно начисляются 0,5 балла за участие в номинации ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА.**

За 1, 2 места начисляется 1,5 рейтинговых и за 3 место начисляется 1 балла с учетом коэффициента мероприятия. За все остальные места присваивается 0,5 рейтинговый балл с учетом коэффициента мероприятия

При переводе конкурсанта по возрасту, набранные баллы сохраняются. Можно компенсировать баллы из ориенталь в фольклор и наоборот

При переводе по уровню мастерства - баллы обнуляются (например: набрано 55 баллов при необходимости набрать 50 баллов. При переводе в следующую категорию 5 баллов не переносятся).

Дополнительно рейтинговые баллы начисляются за прохождение платных курсов, семинаров и мастер-классов

0,5 балла за посещение одного МК.

1,5 балла за пакет МК от 2 МК

1,5 балла за посещение Обучающей сессии.

В рейтинге учитывается один выход в ориентале ( тараб или межансе на выбор ) , один выход в фольке ( на выбор египетский или неегипетский стиль ) и один выход табла-ориенталь. При участии в двух номинациях , например в тарабе и межансе , для рейтинга учитывается результат более высокозанятого места.

### Рейтинговые баллы преподавателя

Баллы преподавателю начисляются в соответствии с коэффициентом мероприятия. В рейтинге преподавателя

участвуют следующие номинации: групп (от 5 чел) ориенталь, фольклор, шоу, фьюжн. Сольные номинации уровня продолжающие, кандидаты в профессионалы и профессионалы.

Возрастные категории			Уровни мастерства					
			Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессиональный педагог
Бэби	3	5	не рейтинг Баллы не начисляются участие в конкурсах не более 3-х раз	20 классика	20 классика	х	х	х
Дети-1	6	8		20 классика 15 фольклор	20 классика 15 фольклор	х	х	х
Дети-2	9	11		20 классика 15 фольклор	20 классика 15 фольклор	х	х	х
Ювеналы	12	14		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	х	х	х
Юниоры	15	17		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	х	х
Молодежь	18	21		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	х	х
Взрослые	22	34		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Синьоры	35	44		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Синьоры Gold	45	54		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Грандсиньоры	55	64		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов

Грандсиньоры Gold	65		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
-------------------	----	--	--	--	--	--	-----------

**СОЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ**

МЕСТО	Кол-во начисленных баллов	Профессиональный педагог	Кол-во начисленных баллов
1	1,5	Групповая номинация от (от 5 чел) ориенталь, фольклор, шоу, фьюжн	1,5
2	1,5	Сольные номинации уровня продолжающие, кандидаты в профессионалы и профессионалы.	1
3	1		
все последующие места	0,5		
Спецноминация СД	2		
Спецноминация Оркестр	2,5		

**Дополнительно начисляются 0,5 балла за участие в номинации ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА.**

**ОРГАНИЗАТОР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ.**