



ОТКРЫТЫЙ РЕЙТИНГОВЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО БАЧАТЕ 2025

Организаторы:

- PROFESSIONAL DANCE ALLIANCE

Дата проведения: 02 ФЕВРАЛЯ 2025 г., Москва

Место проведения: Большая Новодмитровская ул., 36, стр. 24, Москва (территория дизайн завода Флакон)

Возрастные категории:

- Взрослые (17 лет и старше)

Количество участников:

- Соло - личное первенство.
- Команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.
- PRO-AM - пары: «профессионал» + «любитель».

Уровень танцоров:

Jack and Jill (JnJ):

- ULTRA BEGINNERS-начинающие танцоры, до 6 месяцев танцевания
- BEGINNERS -начинающие танцоры, до 1 года танцевания
- INTERMEDIATE- продолжающие - второй уровень, больше 1 года танцевания
- PRO - танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели.
- MASTERS - преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.

PRO-AM:

- BRONZE- начинающие;
- SILVER-продолжающие;
- GOLD-продвинутые;



Танцевальные категории:

- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.
- PRO-AM - пары: «профессионал» + «любитель», импровизация без смены партнера/ши. Оценивается только «любитель». **ВАЖНО** В данной номинации заявленный «профессионал» может участвовать только с одним «любителем» в регистрации одного танцевального уровня.

Танцевальные дисциплины

Bachata JnJ Ultra Beginners (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Beginners (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Intermediate (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ PRO (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Masters (MEN / WOMEN)

Bachata Ladies show (команды)

Bachata PRO-AM BRONZE

Bachata PRO-AM SILVER

Bachata PRO-AM GOLD

Оргкомитет конкурса:

Лисунов Евгений, сот. 8-982-66-61-555, <https://vk.com/lisunovevgenii> e-mail: el.lisunov@yandex.ru

Кристина Лисунова, сот. 8-982-627-44-55, <https://vk.com/kristinalisunova> e-mail: ks.lisunova@yandex.ru

Предварительная регистрация проходит до 01 февраля 2025 г..

Подтверждение участия и получение номера участника: в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).



Номинации	до 16.01 .2025	с 17.01.2025	с 02.02.2025
Групповые выступления (оплата за каждого участника)	900	1000	1100
Индивидуальная оплата с человека)	1500	1800	2000
ПРО-АМ (с пары)	2000	2500	2800

Специальные цены на концерт MANNY ROD для участников соревнований:

Номинации	до 16.01 .2025	с 17.01.2025	с 02.02.2025
ВИП 1 - место на балконе	5100	5525	5950
ВИП 2 - место за столом 3-4 ряд	5525	5950	6375
ВИП 3 - место за столом 1-2 ряд	5950	6800	2800

Танцевальный партер	3400	3825	4250
---------------------	------	------	------

***ВАЖНО** Для участия танцоров в любой из номинаций обязательным является оплата входного билета на концерт и вечеринку. Без оплаты входного билета на концерт, участник соревнований не сможет пройти регистрацию и получить номер. Для всех участников соревнований действует специальная скидка оплату концерта.

******После соревнований стартует живой концерт MANNY ROD, вечеринка пройдет с концертом музыкальной группы.

Стоимость входного билета, специальную скидку можно узнать на сайте регистрации.

ВНИМАНИЕ: Возвраты за оплаченный взнос не осуществляются!

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт <http://pda-cup.ru/events/148/info?ds=social> (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Фактом подтверждения регистрации и фиксации текущей стоимости является ОПЛАТА. **Оплата производится на сайте регистрации по действию кнопки "ОПЛАТИТЬ"**(после регистрации выбираете свою номинацию, находите себя и справа нажимаете кнопку).

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами.



Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма - подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Программа соревнований:

Точная программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

Супервайзер соревнований: Лисунов Евгений

Награждение: Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами. В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

ВАСНАТА JnJ

(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

Стили: все стили танца бачаты.



Регистрация возможна по отдельности (партнеры/партнерши). Регистрация возможна только в категории одного уровня.

Костюм: стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.

Поднятия «lifts»: запрещены.

Падения «drops»: запрещены.

Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.

Реквизиты: запрещены.

Время выступления в заходах составляет 1,5 - 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.

Оценивается каждый танец в отдельности. В отборочных турах судьи выставляют каждому участнику бал от 1 до 9, где 9 баллов максимум. В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают участники, набравшие максимальное количество баллов. Общий балл(место) строится из 3 критериев:

Уровень/Критерии	Техника	Музыкальность	подача
Ultra Beginners	выполнение базовых элементов и качество их исполнения	попадание в бит	-попадание в бит -умение держать себя на сцене, уверенность
Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах -ведение и следование	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность
Intermediate	Beginners + -разнообразии элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в	Beginners + -интерпретация акцентов и логичных остановок	Beginners + -передача настроения композиции -энергетика в танце



Уровень/Критерии	Техника	Музыкальность	Подача
Ultra Beginners	выполнение базовых элементов и качество их исполнения	попадание в бит	-попадание в бит -умение держать себя на сцене, уверенность
	соответствии со звучащей композицией		
Pro+masters	Intermediate + -наличие логичных футворков -наличие сложных технических элементов -добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию (не более 10%) -уникальность используемых элементов, собственный стиль	Intermediate + -грамотная музыкальная интерпретация традиционной бачаты	Intermediate + -создание истории в танце. согласно звучащей композиции -способность участников «заводить» аудиторию

BACHATA LADIES SHOW (команды)

- 1. Стиль:** все стили танца бачаты. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
- 2. Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
- 3. Поднятия «lifts»:** разрешены.
- 4. Падения «drops»:** разрешены.
- 5. Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена



6. Реквизиты: разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.

7. Время выступления:

команды - до 4 мин.

8. Оценка: Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic)

- мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом,
- сложность хореографии и элементов,
- синхронность, общая слаженность коллектива,
- техника выполнения базовых элементов и их наличие в танце.

Композиция (Composition)

- насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера,
- насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям,
- качество перемещений, скорость перемещений, использование пространства сцены, танцевальной площадки, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image)

- умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д..
- оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера,
- внешний вид танцоров.

PRO-AM

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ПАРЫ/ДУЭТЫ ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

ВАЖНО В данной номинации заявленный «профессионал» может участвовать только с одним «любителем» в регистрации одного танцевального уровня.

- 1. Стили:** все стили танца бачата.
- 2. Регистрация** возможна только в паре с профессионалом.
- 3. Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно



оформление костюма стразами, различными украшениями.

4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. **Оценивается** любитель.