



## **ЮЖНЫЙ КУБОК 2026**

### **г. Анапа**

#### **Организаторы:**

- Крестя Артём Андреевич
- Танцевальная ассоциация “Профессиональная лига танцоров”

**Дата проведения:** 10 мая 2026 г.

**Место проведения:** Г-к Анапа, Посёлок Супсех, База Отдыха «Спорт», Улица Яблоневая,5

#### **Танцевальные категории:**

• JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.

- Парная импровизация -и мпровизация со своим партнером/шей, БЕЗ смены пар. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации с заранее выбранным партнером. Участники танцуют импровизацию только в своих парах под музыку организаторов. Оценивается пара. Регистрация возможна только парами.
- PRO-AM-пары, профессионал-любитель, где оценивается только любитель.

#### **Уровень танцоров:**

- BEGINNERS -начинающие танцоры, до 1 года танцевания
- INTERMEDIATE- продолжающие - второй уровень, больше 1 года танцевания
- PRO - танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели.
- MASTERS - преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.

**Оргкомитет конкурса:**

- Кристия Артём, +79381241222, [artkristya@yandex.ru](mailto:artkristya@yandex.ru)
- Лисунов Евгений, +79826661555, [el.lisunov@yandex.ru](mailto:el.lisunov@yandex.ru)

Предварительная регистрация проходит до 8 мая 2025 г.

**Подтверждение участия и получение номера участника:** в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 20.04	с 21.04	с 02.05
J&J (с человека)	1800	2300	2800
Парная импровизация (с пары)	2500	3000	3500
PRO-AM (с пары)	2000	2500	3000

**ОПЛАТА ПРОИЗВОДИТСЯ НА САЙТЕ РЕГИСТРАЦИИ!**

**ВНИМАНИЕ:** Возвраты за оплаченный взнос не осуществляется!

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт

<https://pda-cup.ru/events/275/info?ds=social>

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации.

Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции, в том числе и по оплате взноса. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма-подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Регистрация считается подтвержденной только после оплаты участия. Если Вы зарегистрировались, но не оплатили участие, то стоимость участия может измениться, исходя из положения по оплате взносов.

### Программа соревнований:

Программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

**Супервайзер соревнований:** Кристя Артём.

**Награждение:** Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

ДОРОГИЕ РУКОВОДИТЕЛИ, ПРОСЬБА ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ. В СЛУЧАЕ НАРУШЕНИЙ ОДНОГО ИЗ ПУНКТОВ, ПО РЕШЕНИЮ ГЛАВНОГО СУДЬИ, УЧАСТНИКИ МОГУТ БЫТЬ ДИСКВАЛИФИЦИРОВАНЫ.

JnJ

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
3. Костюм: стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5-2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. Оценивается каждый танцор в отдельности. В отборочных турах судьи выбирают определенное количество танцоров, которые проходят в следующий тур. В финале каждый участник получает четыре оценки по 9-ти бальной шкале, в соответствии с положением:

Уровень/Критерии	Техника	Ведение/Следование	Музыкальность	подача
Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах	Партнеры:уверенное ведение на базовые элементы Партнерши: умение адаптироваться под ведение партнера.	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность

Intermediate	<p>Beginners+</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разнообразие элементов</li> <li>-украшения в паре</li> <li>-наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией</li> </ul>	<p>Партнеры:выполнение более сложных комбинаций и умение адаптировать свое ведение для разных партнерш.</p> <p>Партнерши: более чувствительная реакция на ведение партнера, умение сохранять баланс и гармонию в совместных движениях.</p>	<p>Beginners+</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интерпретация акцентов и логичных остановок</li> </ul>	<p>Beginners+</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-передача настроения композиции</li> <li>-энергетика в танце</li> </ul>
Pro+Masters	<p>Intermediate+</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие логичных футворков</li> <li>-наличие сложных технических элементов</li> <li>-добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию (не более 10%)</li> <li>-уникальность используемых элементов, собственный стиль</li> </ul>	<p>Партнеры: точное ведение на сложные комбинации, добавление элементов своего стиля и создание авторских комбинаций.</p> <p>Партнерши: умение вносить свои идеи в импровизации, не теряя связи с партнером</p>	<p>Intermediate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-грамотная музыкальная интерпретация традиционной бачаты</li> </ul>	<p>Intermediate+</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание истории в танце.</li> <li>согласно звучащей композиции</li> <li>-способность участников «заводить» аудиторию</li> </ul>

### Парная импровизация

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация: парами.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5-2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. Оцениваются пары по местам, где 1-е, лучшее.

### Парная импровизация PRO-AM

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ПАРЫ ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация возможна только в паре с профессионалом.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. Оцениваются любители по местам, где 1-е, лучшее.