**BACHATA NEW STARS WEEKEND**

Организаторы:

* Администрация города Екатеринбурга
* Cеть танцевальных студий “Академия танца 2DANCE”

**Дата проведения:** 11 декабря 2021 г.

Возрастные категории:

* Дети-1 (9 лет и младше)
* Дети-2 (10 - 11 лет)
* Юниоры (12 - 15 лет)
* Взрослые (16 лет и старше)

Количество участников:

* Соло - личное первенство.
* Пары - два участника, мужского и женского пола.
* Команды - объединенная номинация для всех групп, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.

Уровень танцоров:

* RISING STARS/ Beginners/ Начинающие - первый уровень - начинающие, до 1 года танцевания – выступление происходит без тренера
* ALL STARS /Intermediate/ Продолжающие - второй уровень - продвинутый, больше 1 года танцевания

\*При количестве команд/участников первого уровня меньше трех, команды/участники объединяются с вторым уровнем. Правило действует во всех дисциплинах.

Танцевальные категории:

* SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
* LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
* SHOWCASE - заранее подготовленный шоу номер в исполнении одной пары. Участники танцуют шоу, соответствующее танцевальным стилям дисциплины. Регистрация только в паре.
* PRO-AM STRICTLY - пары: «профессионал» + «любитель», импровизация со своим партнером/шей, БЕЗ смены пар. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации с заранее выбранным партнером. Участники танцуют импровизацию только в своих парах под музыку организаторов. Оценивается пара. Регистрация возможна только парами.
* JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.

Внимание: регистрация участников возможна только парами.

Танцевальные дисциплины

[1] Bachata (пары) "дети 1+2"
[2] Bachata (пары) "юниоры"

[3] Bachata Lady (соло) импровизация+номер "дети-1"  RISING STARS

[24 ] Bachata Lady (соло) импровизация "дети-1"  RISING STARS

[23] Bachata Lady (соло) импровизация+номер "дети-2"  RISING STARS

[25 ] Bachata Lady (соло) импровизация "дети-2"  RISING STARS

[18] Bachata Lady (соло) импровизация+номер "дети 1+2"  ALL STARS

[26 ] Bachata Kids (соло) импровизация "дети 1+2"  ALL STARS (общий зачет мальчики+девочки)

[4] Bachata Gentlemen (соло) импровизация+номер “дети 1+2+юниоры”

[5] Bachata Lady (соло) импровизация+номер "юниоры"  RISING STARS

[27] Bachata Lady (соло) импровизация "юниоры"  RISING STARS

[19] Bachata Lady (соло) импровизация+номер  "юниоры"  ALL STARS

[ 28 ] Bachata Lady (соло) импровизация "юниоры"  ALL STARS

[6] Bachata Lady (соло) импровизация "взрослые"
[7] Bachata Gentlemen (соло) импровизация "взрослые"

[8] / [1008] Bachata JnJ "дети+юниоры" (MEN / WOMEN)
[9] / [1009] Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)
[10] / [1010] Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)
[11] / [1011] Bachata JnJ Advance "взрослые" (MEN / WOMEN)

[12] Bachata show (команды) "дети+юниоры"

[13] Bachata show (команды) "взрослые"

[14] Latino showcase (пары) "взрослые"
[15] Bachata ladies show RISING STARS (команды) "взрослые"

[16] Bachata ladies show ALL STARS (команды) "взрослые"

[17] Bachata Pro-Am strictly (пары) "взрослые"

 [29] Bachata Pro-Am JnJ "взрослые"

[20] Salsa Lady (соло) импровизация+номер "дети 1+2"

[30] Salsa Lady (соло) импровизация "дети 1+2"

[21] Salsa Lady (соло) импровизация+номер "юниоры"

[31] Salsa Lady (соло) импровизация "юниоры"

[22] Salsa (пары) "дети 1+2"

**Оргкомитет конкурса:**

Лисунов Евгений, сот.8-982-66-61-555, раб. +7 (343) 344-34-38, e-mail: el.lisunov@yandex.ru

Лисунова Кристина, сот. 8-982-627-44-55, раб. +7 (343) 344-34-38, e-mail: ks.lisunova@yandex.ru

Координаторы проекта (ответят на все ваши вопросы):

Академия танца 2Dance 8 (343) 344-34-38

**Предварительная регистрация проходит до 10 декабря.**

**Подтверждение участия и получение номера участника:** в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номинации | до 15.11.2021 | с 15.11.2021 | с 22.11.2021 | с 1.12.2021 |
| Групповые выступления (оплата за каждого участника) | 450 | 550 | 650 | 700 |
| Дуэты/пары (с человека) | 700 | 800 | 900 | 950 |
| Соло | 700 | 800 | 900 | 1000 |
| PRO-AM (с пары) | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 |

ОПЛАТА ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО НА ОДНИ РЕКВИЗИТЫ:

[https://www.tinkoff.ru/rm/lisunova.kristina1/dwfDq53361](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.tinkoff.ru%2Frm%2Flisunova.kristina1%2FdwfDq53361&cc_key=)

ВНИМАНИЕ: Возвраты за оплаченный взнос не осуществляется!

ОБЯЗАТЕЛЬНО **пропишите комментарий**, в котором укажите НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер. Например [14] - 25.

После перевода чек об оплате необходимо отправить **в сообщения официального сообщества или куратору проекта** для получения подтверждения оплаты.

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт [DANCEOFFICE.ONLINE](http://danceoffice.online/) (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма-подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Программа соревнований:

Программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

**Супервайзер соревнований:** Лисунов Евгений

**Награждение:** Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

Правила участия в BACHATA NEW STARS WEEKEND 2021

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами.

В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

1. В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо.
2. В детских коллективах недопустимо использовать «взрослые» движения, содержащие эротический или другой, не соответствующий возрасту, смысл.

 ***BACHATA(SALSA) SOLO***

 ***импровизация+номер (все возраста)***

1. **Все стили** бачата/сальса
2. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Акробатика:** запрещена в общем заходе, разрешена в индивидуальном заходе.
4. **Реквизиты:** запрещены.
5. **Время выступления** в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка. Отборочный тур делится по заходам, участники танцуют несколько мелодий на выбор организаторов.

В финале 3 выхода:

-общий заход

-индивидуальный заход: каждый участник танцует отдельно (под свою заранее выбранную мелодию или под музыку организаторов, на выбор). Трэк не более 2 мин. 15 сек.

-общий заход.

1. **Оценивается** каждый танцор в отдельности.

 ***BACHATA(SALSA)***

 ***импровизация (все возраста)***

1. **Все стили** бачата/сальса
2. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Акробатика:** запрещена.
4. **Реквизиты:** запрещены.
5. **Время выступления** в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка. Отборочный тур делится по заходам, участники танцуют несколько мелодий на выбор организаторов.

В финале 3 выхода:

-общий заход

-индивидуальный заход: каждый участник танцует отдельно в формате “джэм” по 30 сек.

-общий заход.

1. **Оценивается** каждый танцор в отдельности.

*BACHATA(SALSA)* JnJ

(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

1. **Стили**: все стили танца бачата/сальса.
2. **Регистрация** возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
3. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. **Оценивается** каждый танцор в отдельности. Победителями номинации будут выбраны один партнер и одна партнерша.

*SHOW/ LADIES SHOW (команды)*

1. **Стиль:** все стили танца бачата/сальса. Может включать и другие танцевальные направление, но не более 30% от всего выступления.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не

загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.

1. Время выступления:
команды - до 4 мин.
2. **Оценка:** Общий балл строится из 3 критериев:
**Техника (Technic):**
* Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
* Сложность хореографии и элементов.
* Синхронность, общая слаженность коллектива.

**Композиция (Composition):**

* Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют

музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.

* Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

**Имидж (Image):**

* Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
* Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
* Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
* Внешний вид танцоров.

***PRO-AM* STRICTLY**

1. **Стили**: все стили танца бачата.
2. **Регистрация** возможна как парой, так и отдельно девушки/мужчины.
3. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. **Оценивается** пара.

***PRO-AM* JnJ**

1. **Стили**: все стили танца бачата.
2. **Регистрация** возможна только в паре с професиионалом.
3. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. **Оценивается** любитель.