



# ОТКРЫТЫЙ КУБОК ПРИКАМЬЯ ПО ТАНЦАМ 2023

## Положение КУБКА ПРИКАМЬЯ ПО ТАНЦАМ 2023

### Организаторы:

- Администрация города Перми
- Сеть танцевальных студий “Академия танца 2DANCE” и “Академия танца 2DANCE KIDS”
- Professional Dance Alliance (Профессиональная Лига Танцоров)

**Дата проведения:** 19 марта 2023г.

**Место проведения:** г. Пермь, ул. Куйбышева, 140 - Пермский городской дворец культуры им. М.И. Калинина

### Танцевальные дисциплины:

- DANCING SHOW
- STREET DANCE
- СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ
- ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
- КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
- НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ
- BELLY DANCE
- CHEER DANCE SHOW
- BACHATA
- SALSA
- CARIBBEAN SHOW

- BREAKING

#### **Возрастные категории\*:**

- Бэйби (3-6 лет)
- Дети 1 (7-9 лет)
- Дети 2 (10-12 лет)
- Юниоры 1 (13-14 лет)
- Юниоры 2 (15-16 лет)
- Взрослые (17 лет и старше)
- Сеньоры (50 и старше)

\*для всех дисциплин, кроме Breaking.

Для подтверждения участия в номинации потребуется документ, подтверждающий возраст участника. Отклонение в возрасте разрешается для команд, только если 1 из участников относится к следующей по порядку возрастной категории.

Например, команда из 7 человек -шесть участников возрастной категории "Бэйби" и один участник категории "Дети" может выступать в категории Бэйби.

#### **Количество участников\*:**

- Соло - личное первенство, время исполнения до 2,5 минут.
- Дуэты - группа, численностью два человека, пол участников не оговаривается, время исполнения до 3 минут.
- Пары - два участника, мужского и женского пола.
- Малые группы - группа, численностью 3- 8 человек, пол участников не оговаривается, время исполнения до 3,5 минут.
- Команды - группа, численностью от 9 человек, пол участников не оговаривается, время исполнения до 4 минут.

\*для всех дисциплин, кроме *Breaking*.

При количестве команд меньше трех, команды могут объединяться с соседней возрастной категорией. Правило действует во всех дисциплинах.

#### **Уровни танцоров:**

- RISING STARS/ Начинающие, до 1 года танцевания – выступление происходит без тренера
- OPEN /все уровни танцевания.
- BEGINNERS/ Начинающие, до 1 года танцевания.
- INTERMEDIATE/ Продолжающие, от 1 года танцевания. Танцоры не ведущие тренерскую деятельность.
- ADVANCE (для social dance)- профессиональные танцоры, преподаватели.

\*команда, зарегистрированная в номинацию RISING STARS имеет право с этой же хореографией выступить в категории OPEN.

При количестве команд / участников первого уровня меньше трех, команды / участники объединяются со вторым уровнем. Правило действует во всех дисциплинах.

#### Танцевальные категории:

- SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- SHOWCASE - заранее подготовленный шоу номер в исполнении одной пары. Участники танцуют шоу, соответствующее танцевальным стилям дисциплины. Регистрация только в паре.
- PRO-AM STRICTLY - пары: «профессионал» + «любитель», импровизация со своим партнером/шей, БЕЗ смены пар. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации с заранее выбранным партнером. Участники танцуют импровизацию только в своих парах под музыку организаторов. Оценивается пара. Регистрация возможна только парами.
- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.

Предварительная регистрация: до **15 марта 2023г. включительно**. Заявку можно заполнить, перейдя по ссылке:

<http://danceoffice.online/events/81/info?ds=social>

Оплату можно произвести только на официальный источник «Кубка Прикамья»:

**В НАЗНАЧЕНИИ ПЛАТЕЖА ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗЫВАТЬ НОМИНАЦИЮ И НАЗВАНИЕ КОМАНДЫ!!!**

	до 19/02/2023 г.	С 19/02/2023 г.	С 05/03/2023 г.
командные выступления (с чел)	600	700	800
малые группы (с чел)	800	900	1000
Дуэты (с чел)	1100	1250	1400
Соло (с чел)	1500	1700	2100
PRO-AM(с пары)	1600	1800	2200

Номинации Breaking	400	400	400
--------------------	-----	-----	-----

Оплаченные взносы за участие менее чем за 30 календарных дней не возвращаются.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! На мероприятии будет строго отслеживаться временной регламент. Все танцевальные номера должны укладываться в указанное в правилах время.

**Оргкомитет конкурса:** Академия танца 2DANCE

**Координатор проекта:** Анна Тихонова +79082716531 [kubok59@yandex.ru](mailto:kubok59@yandex.ru)

**Предварительная программа мероприятия:**

10:00 - 12:00 – Первое отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение  
 12:00 - 14:00 – Второе отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение  
 14:00 - 17:00 – Третье отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение  
 18:00 - 21:00 – Четвертое отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение

Более подробная программа по номинациям, последовательности зависит от регистрации участников и выкладывается за 2-3 дня до соревнований. Последовательность заходов, выходов команд будет известна только в день соревнований.

Судьи соревнований: указан в официальных группах турнира.

**Награждение:** Кубки для призеров, медали, памятные дипломы\* и призы для призеров и финалистов всех номинаций.

\*дипломы выдаются в номинациях соло и дуэты каждому участнику, в командных номинациях - один на команду. По запросу, в электронном виде на почту, можно получить дипломы в необходимом количестве.

**Бронирование гостиницы, трансфера (встреча участников):** Анна Тихонова +79082716531 [kubok59@yandex.ru](mailto:kubok59@yandex.ru)

Стоимость входного билета: 300 руб. Дети до 6 лет: бесплатно.

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ и техника безопасности

1. В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо.
2. В детских коллективах недопустимо использовать «взрослые» движения, содержащие эротический или другой смысл, не соответствующий их возрасту.
3. Использование открытого огня, жидкости или других субстанций, которые могут намочить, повредить или привести пол/сцену в небезопасное состояние, запрещено.
4. Запрещается использовать во время выступления животных.

ДОРОГИЕ РУКОВОДИТЕЛИ, ПРОСЬБА ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ.  
В СЛУЧАЕ НАРУШЕНИЙ ОДНОГО ИЗ ПУНКТОВ, ПО РЕШЕНИЮ ГЛАВНОГО СУДЬИ,  
УЧАСТНИКИ МОГУТ БЫТЬ ДИСКВАЛИФИЦИРОВАНЫ.

## ПРАВИЛА УЧАСТИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

### *Dancing Show*

1. Танцевальные направления: все (vogue, reggaeton, waacking, go-go, dancehall, jazz-funk, twerk, caribbean, high heels, strip, frame up strip, salsa, bachata, zouk, kizomba и др.)
2. Выступление может включать одну форму или состоять из двух и более стилей, а также может включать театральные элементы и *элементы разных танцевальных направлений*.
3. Акробатика (Acrobatic Movements): Разрешено, умеренная.
4. Поднятия/падения: Разрешены.
5. Реквизит: Разрешено, но не больших размеров, предварительно обговаривается с организаторами соревнований.
6. Оценка: музыкальность, разнообразие танца, оригинальность всего представления и индивидуальная хореография, имидж. Очень важно представлять гармонию танца, музыки, идею постановки хореографии, костюма и реквизитов как общий образ, который будет оцениваться в этом танце.

### *Street Dance*

1. Танцевальные направления: (hip-hop, house, R&B, breaking, locking, popping, крамп и др. уличные направления)
2. Выступление может включать одну форму или состоять из двух и более стилей, а также может включать театральные элементы и элементы разных танцевальных направлений.
3. Акробатика (Acrobatic Movements): Разрешено, умеренная.
4. Поднятия/падения: Разрешены.
5. Реквизит: Разрешено, но небольших размеров, предварительно обговаривается с организаторами соревнований.
6. Оценка: музыкальность, разнообразие танца, оригинальность всего представления и индивидуальная хореография. Очень важно представлять гармонию танца, музыки, идею постановки хореографии, костюма и реквизитов как общий образ, который будет оцениваться в этом танце.

### **Современная хореография**

1. Танцевальные направления: модерн, contemporary dance, джаз-модерн, свободная пластика.
2. Выступление может включать одну форму или состоять из двух и более стилей, а также может включать театральные элементы и элементы разных танцевальных направлений.
3. Акробатика (Acrobatic Movements): Разрешено, умеренная.
4. Поднятия/падения: Разрешены.
5. Реквизит: Разрешено, предварительно обговаривается с организаторами соревнований.
6. Оценка: музыкальность, разнообразие танца, оригинальность всего представления и индивидуальная хореография. Очень важно представлять гармонию танца, музыки, идею постановки хореографии, костюма и реквизитов как общий образ, который будет оцениваться в этом танце.

### **Эстрадный танец**

1. Танцевальные направления: классический танец; сюжетно-характерный танец во всех разновидностях; народный танец, решенный по схеме построения эстрадного танца.
2. Акробатика (Acrobatic Movements): Разрешено, умеренная.
3. Поднятия/падения: Разрешены.
4. Реквизит: Разрешено, предварительно обговаривается с организаторами соревнований.
5. Оценка: музыкальность, разнообразие танца, оригинальность всего представления и индивидуальная хореография. Очень важно представлять гармонию танца, музыки, идею постановки хореографии, костюма и реквизитов как общий образ, который будет оцениваться в этом танце.

### **Классический танец**

1. Танцевальные направления: классический балет.
2. Выступление может включать театральные элементы и элементы разных танцевальных направлений.
3. Акробатика (Acrobatic Movements): Разрешено, умеренная.
4. Поднятия/падения: Разрешены.
5. Реквизит: Разрешено, предварительно обговаривается с организаторами соревнований.
6. Оценка: музыкальность, разнообразие танца, оригинальность всего представления и индивидуальная хореография. Очень важно представлять гармонию танца, музыки, идею постановки хореографии, костюма и реквизитов как общий образ, который будет оцениваться в этом танце.

### ***Народный танец***

1. Танцевальные направления: этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки.
2. Акробатика (Acrobatic Movements): Разрешено, умеренная.
3. Поднятия/падения: Разрешены.
4. Реквизит: Разрешено, предварительно обговаривается с организаторами соревнований.
5. Оценка: музыкальность, разнообразие танца, оригинальность всего представления и индивидуальная хореография. Очень важно представлять гармонию танца, музыки, идею постановки хореографии, костюма и реквизитов как общий образ, который будет оцениваться в этом танце.

### ***Belly Dance***

1. Танцевальные направления: Belly Dance.
2. Акробатика (Acrobatic Movements): Разрешено, умеренная.
3. Поднятия/падения: Разрешены.
4. Реквизит: Разрешено, предварительно обговаривается с организаторами соревнований.
5. Оценка: Оценивается музыкальность, разнообразие танца, оригинальность всего представления и индивидуальная хореография. Очень важно представлять гармонию танца, музыки, идею постановки хореографии, костюма и реквизитов как общий образ, который будет оцениваться в этом танце.
6. Время выступления: соло - до 2,5 минут, дуэты - до 3 минут, команды - до 4 минут.

### ***CHEER DANCE SHOW***

1. Танцевальное направление: черлидинг.
2. Выступление может включать элементы разных танцевальных направлений и стилей. Обязательный атрибут - помпоны.

3. Акробатка: разрешена.
4. Поднятия/падения: разрешены.
5. Групповые/парные поддержки: разрешены.
6. Оценка: музыкальность, синхронность, командная работа, образ, гимнастические и акробатические элементы, прыжки, оригинальность постановки, зрелищность номера.

### **BACHATA (SALSA) SOLO** **импровизация+номер (все возраста)**

1. Все стили бачата/сальса
2. Костюм: стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. Акробатика: запрещена в общем заходе, разрешена в индивидуальном заходе.
4. Реквизиты: запрещены.
5. Время выступления в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка. Отборочный тур делится по заходам, участники танцуют несколько мелодий на выбор организаторов.

В финале 3 выхода:

- общий заход
  - индивидуальный заход: каждый участник танцует отдельно (под свою заранее выбранную мелодию или под музыку организаторов, на выбор). Трек не более 2 мин. 15 сек.
  - общий заход
6. Оценивается каждый танцор в отдельности.

### **BACHATA (SALSA)** **импровизация (все возраста)**

1. Все стили бачата/сальса
2. Костюм: стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. Акробатика: запрещена.
4. Реквизиты: запрещены.
5. Время выступления в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка. Отборочный тур делится по заходам, участники танцуют несколько мелодий на выбор организаторов.

В финале 3 выхода:

- общий заход
  - индивидуальный заход: каждый участник танцует отдельно в формате “джэм” по 30 сек.
  - общий заход
6. Оценивается каждый танцор в отдельности.

## **BACHATA(SALSA) JnJ**

### **(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)**

1. Стили: все стили танца бачата/сальса.
2. Регистрация возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
3. Костюм: стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. Оценивается каждый танцор в отдельности. Победителями номинации будут выбраны один партнер и одна партнерша.

## **SHOW/ LADIES SHOW (команды)**

1. Стил: все стили танца бачата/сальса. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
2. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. Поднятия «lifts»: разрешены.
4. Падения «drops»: разрешены.
5. Акробатика (Acrobatic Movements): разрешена
6. Реквизиты: разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не

загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.

7. Время выступления:

- команды до 4 мин.

8. Оценка: Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.

- Сложность хореографии и элементов.

- Синхронность, общая слаженность коллектива.

Композиция (Composition):

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.

- Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.

- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.

- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.

- Внешний вид танцоров.

## **PRO-AM STRICTLY**

1. Стили: все стили танца бачата.

2. Регистрация возможна только в паре с профессионалом.

3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.

4. Поднятия «lifts»: запрещены.

5. Падения «drops»: запрещены.

6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.

7. Реквизиты: запрещены.

8. Время выступления в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.

9. Оценивается пара.

### **PRO-AM JnJ**

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация возможна только в паре с профессионалом.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. Оценивается только любитель.

### **SHOWCASE PRO-AM**

1. Стили: все стили танца.
2. Регистрация возможна только в паре с профессионалом.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: разрешены.
5. Падения «drops»: разрешены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): разрешена.
7. Реквизиты: разрешены.
8. Время выступления до 3 минут.
9. Оценка: Общий балл строится из 3 критериев:

#### Техника (Technic):

- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов.
- Синхронность, общая слаженность коллектива.

#### Композиция (Composition):

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанеента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид танцоров.

## **BREAKING BATTLE**

1. Танцевальные направления: breaking dance.
2. Акробатика (Acrobatic Movements): Разрешено
3. Поднятия/падения: Разрешены.
4. Реквизит: Разрешено.
5. Оценка: музыкальность, разнообразие танца, оригинальность всего представления и индивидуальная хореография. Очень важно представлять гармонию танца, музыки, идею постановки хореографии, костюма и реквизитов как общий образ, который будет оцениваться в этом танце.
6. Преселекшн – система отбора при которой все участники по приглашению делают по выходу. Судьи отбирают необходимое число участников для баттлов. Длительность одного выхода 30-35 секунд.
7. Система 1x1

-одиночное выступление в соответствии с возрастом и номинацией по системе батла.

Команды

- командное выступление от 4-8 чел. в соответствии с возрастом и номинацией по системе батла.

8. В дисциплине «брейкинг» в сольном и командном выходах соревнуются танцоры всех возрастов, любого пола, в формате 1 на 1.

Примечание.

Организаторы могут вносить дополнения и изменения в данное положение в любой момент по своему усмотрению.

**КУБОК ПРИКАМЬЯ по танцам 2023 проходит при поддержке Правительства Пермской области и Администрации города Перми с целью развития и популяризации танцевальной культуры и танцевального спорта в Российской Федерации.**